



**Myguel Santos e Castro** licenciado em Gestão e Administração Pública pelo ISCSP, estudou durante dois anos Direcção Coral e Técnica Vocal com o Maestro José Robert na Academia de Amadores de Música em Lisboa ;Frequentou em Abril de 1999 o Curso de Voz em Almada como ouvinte da classe do Prof. Helmut Lips, em 2000, 2002 e 2004 no Curso INATEL Direcção Coral estudou com os professores Luis Bragança Gil, Paulo Brandão e Terezita Gutierrez ; organizou e participou no Seminário "Uso da voz e a sua Técnica"

com Luis Bragança Gil em Março de 2001 e 2003. Estudou no European Academy for Young Choral Conductors 2002 em Mannheim (Alemanha) com os maestros Georg Grün(D) and Hermina Schlichtmann(D) e em Fevereiro/2004 em Timmendorf (Alemanha) com os maestros Hans-Joachim Lustig (D) e Michael Muller(D). Em Agosto de 2002 participa no Sixth World Symposium on Choral Music tendo participado em workshops e conferências com Patricia Abbott, Peter Erdei, Eric Ericson, Gary Graden, Richard Sparks, Sigrid Johnson, Phil Mattson, Bobby McFerrin, Félix Nassi, Joel Navarro, Trãn Quang Hai, Helmuth Rilling, John Rutter, Michael Steinberg, Robert Sund, André J. Thomas, Richard Sparks entre outros. Em Novembro de 2002 participa nas V Jornadas de Eborae Música com os maestros Fernando Eldoro(P), Francisco Serra(E) e Peter Philips(GB). Em Junho de 2003 participa em Marktoberdorf (Alemanha) no International Seminar for Choral Conductors com os Maestros Hermia Schlichtmann(D), Prof.Volker Hempfling(D) e Peter Erdei (H) (Director do Instituto Kodaly, na Hungria). É seleccionado para participar no nível 5 (o nível mais elevado), para trabalhar com Coro, Orquestra e Solistas em Utrecht (Holanda), onde em Julho de 2003 e Julho de 2004 trabalha com os Maestros Daan Admiraal, Nicholas Mansfield, Daniel Reuss, Jos van der Sijde e Jos van Veldhoven. Em Julho de 2004 participa no International Study Tour for Choral Conductors em Tartu (Estónia) com os Maestros Tõnu Kaljuste(Est), Josep Prats(E), Vladimir Begletsov (Rus) e Valeri Petrov(Rus), participando em Tallinn no Festival Song Celebration onde reuniu mais de 22mil coristas em palco com mais de 33mil pessoas a assistirem. Em Novembro 2004 participa no Festival Polyfolia, onde participa em seminários e workshops com maestros e coros participantes. Nesse mesmo mês participa em Veneza na Assembleia Geral da Organização europeia Europa Cantat, onde participa na Conferência sobre a educação musical nas escolas e seu impacto no presente e futuro dos jovens e depois em Outubro 2005 em Lyon. Em Março e Abril cria o Ciclo de Concertos de Ramos VOX LACI com maestro internacional convidado e o primeiro Workshop de SHOWCHOIR para jovens. Em Julho de 2005 esteve em Vic (Barcelona) no Europa Cantat Júnior e dias depois em Kyoto (Japão), com alguns coristas do Coro Adulto, participando no Seventh World Symposium on Choral Music. Em Setembro desse mesmo ano esteve de novo no Euro'treff mas agora com o Coro Juvenil, que foi a sua primeira internacionalização.

## O PROGRAMA (repertório para Natal)

OpenSinging com Cânticos de Taizé  
 chestnuts roasting... *arr.kirby shaw*  
 piccola canta di natale *Bepi de Marzi/Carlo Geminiani*  
 Do Varão *arr.Eurico Carrapatoso*  
 To the unnamed Light *Feliciano/Tagore*  
 noite azul *arr.cyro pereira*  
 Hodie *Canto Gregoriano*  
 Amen *arr.Norman luboff*  
 Il est né *Kurt Sttner*  
 natal elvas *mario de sampayo ribeiro*  
 É Sempre Natal *J.Santos/Manuel Sérgio*  
 kling glockchen *karl enslin*  
 Here comes Santa Claus *Autry/Haldeman*  
 Keep Your lamps *arr.Andre Thomas*  
 The First Nowell *Trad.Inglesa*  
 candombe de san baltasar *arr.Liliana Cangiano*

### Horários ( N° total de horas do curso 38h30)

Quarta 20h30-22h30 (Apresentação do programa em Concerto pelo Coro)  
 Quinta 9h - 12h30 / 14h30 - 19h / 20h30-22h30  
 Sexta 9h - 12h30 / 14h30 - 19h / 20h30-22h30  
 Sábado 9h - 12h30 / 14h30 - 19h / 20h30-22h30  
 Domingo 9h - 12h30 / 15h – Concerto Final  
 16h30-17h30-Avaliação

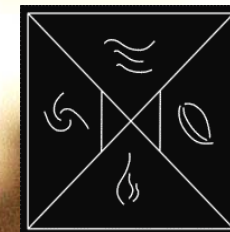
No Final do Curso será entregue um Certificado de Participação

Após Inscrição feita, **não haverá direito a reembolso**, caso haja desistência

# II Curso Direcção Coral VOX LACI

S.Domingos de Rana  
1-5 Out 2008

Para Maestros & Coristas



**CURSO DIRECÇÃO CORAL VOX LACI  
PARA MAESTROS E CORISTAS  
S.Domingos de Rana,**

**Maestro:  
MYGUEL SANTOS E CASTRO**

- Workshop Prático e Dinâmico-

O trabalho no seminário para maestros será particularmente intensivo e contará com a participação do Coro VOX LACI Adulto como Coro Laboratório.. O curso cobrirá técnicas de direcção, a interpretação da literatura musical, assim como muitos outros aspectos, com particular ênfase em ganhar experiência prática.

Seleção de **10 participantes activos**. Participantes passivos serão aceites sem limite de número. Todos os participantes activos e passivos participarão com o Coro Laboratório durante o Curso.

O director do curso reservará a decisão para estimar o nível dos participantes, de acordo com o formulário de aplicação e após a primeira sessão de Direcção. Com o formulário de aplicação deverá enviar o CV , incluindo experiência musical como maestro e corista/instrumentista.

OBJECTIVOS

método nos ensaios, direcção e planeamento; técnica e problemas vocais; o que fazer em caso de litígios no seio do grupo; como elaborar um programa de concerto; motivação/desmotivação do maestro/coro

CORO DE LABORATÓRIO

Para que cada participante activo tenha o máximo de tempo de trabalho prático com o Coro Laboratório, este será dividido em 2 coros durante as aulas e ensaios. Todos os coristas deste coro saberão todo o repertório a ser trabalhado.

TAXA de PARTICIPAÇÃO

220€ Activos e 95€ Passivos por cheque ou transferência bancária para a Conta Montepio Geral com o Nib 0036.0139.99100017934.14

No fim da Academia o director do curso e os melhores alunos dirigirão no Concerto Final. (Biblioteca Municipal de S.Domingos de Rana)

**Destinatários:**

Alunos de Música, Cantores, Maestros Coristas

**Como Chegar:**

A5 em Direcção a Cascais; Saída na portagem de Carcavelos em direcção a Tires; Direcção Aeródromo de Tires; Contorna Rotunda pela esquerda tendo o cemitério do lado direito; na 2ª rotunda virar à direita em direcção ao Complexo Desportivo. Estacionar e perguntar ao segurança a Sala de ensaios.

Nota: O Valor do Curso não implica alojamento! Todos os participantes activos e passivos devem cantar no coro.

**MATERIAL:**

Roupa preta para concerto e roupa que costuma usar quando dirige, estante e capa preta para partituras, lápis e marcador fluorescente, teclado com auscultadores, 4 pautas que esteja a trabalhar com seu coro, computador portátil

Formulário de Candidatura

Candidatura para

Preço

**Activo** " Curso Direcção Coral VOX LACI" **220 Euros**

**Passivo** " Curso Direcção Coral VOX LACI" **95 Euros**

Total: \_\_\_\_\_

Nome

Idade

Endereço

Telefone + Telemóvel

Método de pagamento

Cheque ao portador

Dinheiro

Profissão

Qual o seu interesse neste curso?

Rua D.Francisco Coutinho 302 2775 S.  
Domingos de Rana PORTUGAL

[www.voxlaci.com](http://www.voxlaci.com)

[info@voxlaci.com](mailto:info@voxlaci.com)