

Participações Internacionais

2009

17 a 26 Jul - CJ e CA no EUROPA CANTAT XVII em Utrecht, Holanda
13 a 15 Nov - Direcção no Europa Cantat Assembly em Sofia, Búlgária
27 a 29 Nov CA no 19º Festival de Música de Advento e Natal em Praga

2010

Ago - CJ no 7th Inter.Youth Chamber Choir Meeting Usedom, Alemanha

29 Out a 2 Nov – Participação de alguns coristas CJ+CA no Pollyfolia, França

2011

Julho – CA no Festival 500 Sharing the Voices em St.John´s, Canada
3 a 10 Ago - Maestro no 9th World Symposium of Choral Music, Puerto Madryn, Argentina



Blogomania

*Desde que o Ramos começou, há 5 anos atrás, eu estava no coro infantil (com 8 anos) e já tinha uma certa curiosidade sobre estes concertos, a forma como se ensaiava e o significado das músicas. Finalmente passei para o coro juvenil (yupiii) e pude participar neste Ramos. Foi uma experiência espectacular e senti coisas que nunca tinha sentido antes na minha vida! No início estava um pouco preocupada porque tinha medo de não conseguir integrar no grupo de ramos que já estava formado e de não conseguir acompanhar, porque as músicas eram muito diferentes das que estava habituada no coro infantil e em todo o dia-a-dia. Mas quando começaram os concertos é que eu realmente percebi porque é que todas aquelas pessoas continuavam a esforçar-se para dar o seu melhor, todos os anos e porque é que os pais, familiares e outras pessoas continuavam a ir assistir, sem nunca se cansarem. Ramos foi certamente uma grande fase da minha vida e para o ano, lá vou estar eu, outra vez, no primeiro naipe, para trabalhar e me superar a mim mesma! Inês Moreira (CJ)

*Considero que o reportório foi de inquestionável beleza, mas demasiado complexo para o número de ensaios do grupo CJ/CA. Um reportório mais simples poderia ser tão bonito como este e, certamente, daria azo a menos falhas. Parece-me que quem ouve valoriza mais a forma como o coro "agarrar" as músicas, do que o grau de dificuldade das mesmas. As falhas foram sobretudo nas entradas e isso deveu-se também aos diferentes níveis de preparação dos intervenientes. Não tenho dúvidas em considerar que este Ramos foi melhor que o do ano passado e penso que isso se deveu ao facto do Myguel ter começado a prepará-lo com maior antecedência. Também não tenho dúvidas em afirmar que mais uma vez saí gratificada desta experiência e que o resultado final está longe de envergonhar quem quer que seja. Por tudo isto, parabéns ao Myguel, ao Vicenzo e a todos nós, que nos esforçámos e demos certamente o nosso melhor. Beijinho para todos Eulália (CA)

Coro Pequenininhos Segundas 18h-18h45 (3-7 anos) **Coro Infantil** Segundas e Quartas 18h30-20h (7-12 anos) **Coro Juvenil** Quartas 20h-22h30 (13-20 anos) **Coro Adulto** Segundas 20h15-23h (>20 anos) **Intuição Feminino** 1ªs Quintas 20h30-22h30 (>13 anos) **Hirmandade** 3ªs Quintas 20h30-22h30 (>13 anos) **VoxEmble** 2ªs e 4ªs Quintas 20h30-22h30 (>13 anos)

Visite nossa agenda de actuações no nosso site!

VOX IETRAS

AGENDA

Propriedade: **VOX LACI.com** (a Voz do Lago)

1000 exemplares info@voxlaci.com Tel: 93 840 7985

Gratuito Ano 9º Nº 18 Mai / 2009

Palavra de Maestro "O grupo seguirá"



Um grupo não é uma manada. Um grupo que se quer como grupo é um agrupamento de pessoas díspares em pensamentos, sentimentos e atitudes que se juntam para atingir um determinado fim que os une.

Uma família é um grupo que nasce da vontade de um casal, uma empresa da vontade de uma pessoa ou de várias, tal como uma arte: uma companhia de dança, de teatro, um coro, uma orquestra. Começar é algo apenas para os corajosos: sair da sua comodidade de não ter responsabilidades (nem chatices) e iniciar algo, construir um sonho que afectará tantas pessoas e famílias.

Mas o mais difícil não é o começar, mas é o manter. O mais difícil não é fazer algo bom, mas fazer igual ou superar. O mais difícil não é ganhar um jogo, mas o campeonato. E no outro ano seguinte. E no outro...

É muito difícil manter uma família hoje em dia, quer economicamente, mas sobretudo como célula fundamental da sociedade. Hoje há vários tipos de família... Continuar com uma empresa é apenas para os mais destemidos, pois apesar das adversidades à sua volta, manter aceso o sonho da continuidade e crescimento da empresa, não é para todos. Basta ver, infelizmente, a quantidade de empresas que encerram diariamente, e curiosamente outras que começam (dá que pensar...).

Num grupo que não faz da arte a sua vida, mas um hobby (diferente de passatempo), mais difícil se torna, diria saborosamente difícil. As mutações e oscilações que os grupos vivem e atravessam faz parte da sua evolução como grupo. Não se trata de darwinismo, mas de aceitar e dar graças pelo tempo em que nos encontramos. Devemos estar gratos com as pessoas que passaram pelo grupo, mas não podemos estar agarrados às pessoas do passado. Bem como as pessoas que não fazem mais parte do grupo, deixar o grupo seguir em paz. O grupo cresce e segue o seu próprio caminho traçado por uma direcção, sujeito a mudanças difíceis (e existe alguma mudança que não seja difícil?), com opiniões e resistências internas e externas, mas segue ("... mas a carruagem continua").

Uma manada não é um grupo, mas um aglomerado que não sabe para onde ir. Meu bisavô dizia "Se não sabes para vais, não corras, pois só te vais cansar!". Se cortarmos a cabeça de uma galinha, ela andará zonha a correr de um lado para o outro. Um grupo não é uma galinha. São várias pessoas que vivem vidas diferentes e é o acumular de energias diferentes que faz a energia do grupo canalizando para um fim comum. Quer não está -porque não quer ou não pode- para o fim comum (que o assuma) e fique feliz quando o grupo o atinge mesmo que isso implique que "eu" não fiz parte do fim último. Pode ser um almoço de família, um contrato conseguido pela empresa, uma apresentação ou uma temporada de concertos.

Um grupo nunca se cansa: muda, adapta-se, evolui, encontra novas formas de estar. A galinha ao fim de algum tempo cairá, um grupo fará da adversidade meio de coesão. E seguirá.

V Ciclo de Ramos VOX LACI *Ola a todos cantores Vox Laci! Tudo bem?Tenho saudade de voce! :D I remember exactly when Miguel asked me to come to Portugal for Ramos 2009: it was a sunny day and we were sitting on a bench near the river Rhein in Mainz, during Europa cantat festival 2006. My answer was: "Yes, of course!" But I really could not imagine what it was going to be and mean. It looked so far in the future... and finally the time arrived. From my point of view it was really a long and intense journey. Not just physically speaking but also a cultural, emotional and spiritual journey in the deep south of Portugal. It was a challenge to work with a mixed group of different ages, preparation, background, expectations on a demanding repertoire in such a short time for rehearsals. But we have done it! I think you all gave your best and think we lived together through Ramos a preparation for the Holy Week. We worked hard, suffered (remember my coughing!), lost all hopes sometimes (Eli Eli!!), died (Tenebrae...) and rejoiced (Cantate Domino) with the hope of a new life (o sacrum convivium...) and surely we became new people. I really hope you enjoyed the music that I have chosen among my most beloved pieces. Still have got in my mind the Gregorian Chant and the opening ascending Fifth "Hosa-a-nnaaaa" resounding in the stunning Basilica da Estrella resonant acustic... just amazing. Parabens, parabens a todos! Is superfluous to mention the warm of the sun, the sea, the fantastic food (quanto mariscos eu comi!!), the lovely people. This was so far the best present for my birthday ever. It's surely something that I will remember as a special gift for the rest of my life. Obrigado for being so special, Obrigado to Miguel for inviting me, Obrigado for giving all your time, energy, commitment and passion. Promise me that you will continue to sing and to fight. The world of choral music needs you. You are building a tradition in your Country and now is all in your hands. Keep it alive. Parabeis parabeis a todos e Espero poder rever todos vocês em breve! Ciao! Saudades de Portugal!! O Maestro Italiano*



III VOX PUERI 6-9 Abril, 7 - 15 anos FESTIVAL VoxPueri (Voz das Crianças)

Hi All Amazing Singers of Vox Pueri! I had the best time with you last week! You learned all the songs in so many different languages and styles and with movements so fast! I was truly amazed. Thank you for being so open, loving, fun, warm hearted, kind and sweet to me. Keep singing from your hearts and making music with your whole beings with LIGHTS ON :)!

THANK YOU MYGUEL AND ALL THE FAMILIES AND EVERYONE WHO MADE THE FESTIVAL HAPPEN! I love you all and wish you a BEAUTIFUL SPRING 2009! May we meet and make music together again!



Concerto de Comemorativo do 80º Aniversário de José Afonso - 25 | Abril | 21H30 | Auditório do Colégio Marista de Carcavelos



20 Jun Porque vivemos em Sociedade, devemos ser solidários X Concerto Solidariedade 50% Lucros reverte a favor da AQS "A AQS é uma IPSS vocacionada para a assistência e apoio a adultos deficientes e suas famílias"



Gostava de ter o Vox Laci a cantar no vosso dia de casamento/ baptizado? Entre em contacto connosco por e-mail ou telefone.



Jantar Mérito 2º Período oferecido pela Direcção 5 de Maio, terça-feira, das 19h30-20h45, no CNG da Parede **PARABÉNS!!!** Batemos mais um recorde! Nunca houve tantos alunos no Quadro de Mérito!! Eis os 31 Coristas: Maria Constança; Lourenço Castro; Carolina Custódio; Maria Cravo; Rita Ramos; Margarida Lopes; Carolina Conceição; Lara Custódio; Diana Araújo; Teresa Baptista; Carolina Morgado; Mariana Castro; Margarida Lourenço; Sofia Henriques; Marta Carmo; Catarina Rodrigues; Inês Moreira; Rebeca Reinaldo; José Maria; Maria Fialho; Marina Sousa; Alice Borges; Tatiana Ricardo; André Lopes; Joana Oliveira; Beatriz Bento; Rita Costa; André Abreu; Manuel Braga; Joana Moraes; Filipa Conduto